

CONVOCATORIA
VIII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL



FESTTIN QUELLÓN 2024
¡¡INTERNACIONAL!!

HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ

BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS A FESTTIN QUELLÓN

Si leíste el título y te llenaste de emoción, como también lo hicimos por acá, ¡eres de los nuestrxs!

Estamos tremendamente felices de abrir una nueva convocatoria de **FESTTIN Quellón 2024 cuyo nuevo lema es: HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ**. Sí, estamos ubicados al final del Archipiélago de Chiloé, a más de 1200 km de Santiago, la ciudad capital de Chile. Y nos complace recibir a elencos de niñas, niños y jóvenes provenientes de otras regiones de nuestro país y de países de habla hispana para que puedan contar sus historias, a toda la comunidad de Quellón, comuna que posee un paisaje austral fértil, colorido y admirable.

Después de siete años de trabajo arduo y continuo en torno a las Artes Escénicas, una convocatoria a **nivel internacional**, es un hito muy importante en la ruta que hemos trazado y por tal razón, no podemos olvidar nuestros comienzos...

Acompáñanos a refrescar nuestra memoria, de modo que puedas acercarte aún más a nuestra biografía.

Partimos el año 2017, con una convocatoria a nivel comunal, lo mismo hicimos el 2018, donde participaron infancias y adolescencias provenientes de establecimientos educacionales sólo de la comuna de Quellón.

Pero, ¿Sabías que el año 2019 abrimos una convocatoria a la Provincia de Chiloé en la que participaron diez obras de teatro y alrededor de setenta estudiantes sobre el escenario? Esa tercera versión realmente fue grandiosa porque levantamos un festival contra todo mal pronóstico, ya que el país estaba viviendo cambios sociales muy importantes, desde aquel memorable 18 de octubre.

El año 2020 y 2021, tuvimos otro acontecimiento que marcó no sólo las vidas de millones de personas de todo el mundo, debido a la pandemia por COVID-19, sino también nuestra cuarta y quinta versión respectivamente, ya que ambas convocatorias las realizamos totalmente en formato online y resultaron ser todo un éxito. Te soplamos que si quieres verlas, puedes ir al canal de Youtube de Fundación Cultural Escena Sur y recordarlas. Además, aquel 2021, no sólo hicimos un festival virtual, sino que iniciamos una fructífera convocatoria nacional que alcanzó además una fuerza maravillosa regresando a la presencialidad en 2022 y 2023 e instalando hermosas consignas, **#VolvamosASubirnosALEscenario** y **#DeLaAccionALaInclusion** respectivamente.



¿Te das cuenta cómo FESTTIN Quellón ha ido creciendo? El escenario cambió de lo comunal y provincial a lo nacional e internacional ¡Jueeeeeee! (expresión de sorpresa y admiración que usamos en Chiloé).

Y este 2024... Aquí estamos, felices y dispuestos porque recibiremos elencos nacionales y también elencos **iiinternacionales!**, de niñas, niños y jóvenes que moverán cielo, mar y tierra para llegar a este confín y compartir sus historias y cultura con más de mil doscientas personas por cuatro días. Elencos que nos visitarán con todo su talento en este hermoso Archipiélago, para disfrutar juntos y juntas esta **iiOctava versión de FESTTIN Quellón 2024 Internacional!!**

Sin duda, este gran recorrido, nos ha transformado en una sólida e ininterrumpida vitrina cultural, que desde el sur de Chile, brinda espacios de reflexión, respeto, compañerismo, intercambio cultural, a miles de personas que habitan en este territorio chilote y más allá de nuestras fronteras.

FESTTIN Quellón además seguirá incluyendo actividades de formación gratuitas, abiertas e inclusivas, dirigidas tanto a elencos participantes del festival, como a profesores y público general. Estas instancias se desarrollan gracias a alianzas de colaboración tanto con diversas instituciones que poseen una amplia trayectoria en materia teatral, como con empresas locales que apuestan por el arte.

El equipo humano de **FUNDACIÓN CULTURAL ESCENA SUR y FESTTIN Quellón**, se encargan de la gestión y producción de todas las actividades y de la experiencia que vivirás en torno a las Artes Escénicas, en este confín de Chiloé.

Pues bien, después de esta preciada información, acompáñanos a leer el detalle de esta octava convocatoria. Lee hasta el final.



CONVOCATORIA FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL

Extendemos la invitación a participar del **VIII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL - HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ** a:

- Infancias y adolescencias que habiten en territorios urbanos, rurales e insulares tanto de Chile como de Latinoamérica, que desarrollen sus actividades artísticas en localidades de difícil acceso cultural, social y educativo.
- Talleres de teatro conformados por infancias y adolescencias desde 8 a 18 años (ambos incluidos), pertenecientes a establecimientos educacionales, públicos y privados, provenientes de Chile y de países de latinoamérica.
- Talleres de teatro conformados por infancias y adolescencias desde 8 a 18 años (ambos incluidos), pertenecientes a escuelas y academias de arte escénico, públicas y privadas, provenientes de Chile y de países de latinoamérica.
- Cursos integrados por infancias y adolescencias desde 8 a 18 años (ambos incluidos) que trabajen en asignaturas con contenidos asociados a la disciplina teatral, provenientes de Chile y de países de Latinoamérica.
- Escuelas de educación especial y/o grupos que estén insertos en el programa PIE (Programa de Integración Escolar) y/o en Grupos Diferenciales que trabajen con infancias y adolescencias que estén en distintos niveles educativos, provenientes de Chile y de países de Latinoamérica.
- Todos los establecimientos públicos, subvencionados y particulares de la comuna de Quellón, de la Provincia de Chiloé, del territorio nacional y de países latinoamericanos.
- Grupos y/o compañías de teatro de niñas, niños y adolescentes, que pertenezcan a juntas de vecinos, talleres municipales, instituciones educacionales, corporaciones culturales, provenientes de Chile y de países de latinoamérica.
- Grupos artísticos de niños, niñas y jóvenes pertenecientes a comunidades de inmigrantes, pluriculturales, extranjeras residentes en Chile.
- Instituciones, fundaciones, organizaciones cuyo foco sea la inclusión y el trabajo con niñas, niños y jóvenes, provenientes de Chile y de países de latinoamérica.
- Si no eres integrante de Talleres de Teatro, pero quieres participar, lo puedes hacer de igual manera y en las mismas condiciones.



¿QUÉ GASTOS SI CUBRE FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL?

→ a) ELENOS NACIONALES

1. Alojamiento:

- Alojamiento en hostales o cabañas seleccionadas por la producción de FESTTIN, para al menos, cinco elencos nacionales.
- La producción del festival, se hará cargo de designar y distribuir los cupos, conforme a la cantidad máxima permitida (cupos limitados).

CONSIDERAR: El alojamiento cubrirá check in desde el día domingo 10 de noviembre y check out el día 16 de noviembre, hasta las 12.00 hrs.

2. Alimentación:

- Desayuno (incluido en hostales/cabañas)
- Almuerzo

3. Traslados a la hora del almuerzo:

- Traslado en buses desde el recinto donde se desarrolla el festival, Gimnasio de la Escuela Alla Kintuy, hasta el lugar donde se llevará a cabo el almuerzo.

→ b) ELENOS INTERNACIONALES

1. Alojamiento:

- Alojamiento en hostales o cabañas seleccionadas por la producción de FESTTIN, para al menos, tres elencos de Latinoamérica.
- La producción del festival, se hará cargo de designar y distribuir los cupos, conforme a la cantidad máxima permitida (cupos limitados)

CONSIDERAR: El alojamiento cubrirá check in desde el día domingo 10 de noviembre y check out el día 16 de noviembre, hasta las 12.00 hrs.

2. Alimentación:

- Desayuno (incluido en hostales/cabañas)
- Almuerzo
- Once-cena

3. Traslados a la hora del almuerzo

- Traslado en buses desde el recinto donde se desarrolla el festival, Gimnasio de la Escuela Alla Kintuy, hasta el lugar donde se llevará a cabo el almuerzo.



¿QUÉ GASTOS NO CUBRE FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL?

- Alimentación correspondiente a la once-cena, para elencos nacionales.
- Pasajes aéreos desde lugares de origen hasta lugares de destino.
- Pasajes en bus desde lugares de origen hasta lugares de destino.
- Traslados internos, desde hostales, hasta el recinto donde se desarrolla el festival.
- Pagos por concepto de Derechos de Autor, son responsabilidad de cada elenco.
- Todo gasto adicional, es de responsabilidad de los elencos o grupos participantes.

TEMÁTICA DE OBRAS Y DURACIÓN

- Tal como en ediciones anteriores, la temática es totalmente libre. Sin embargo, invitamos a crear a partir de temáticas de interés infantil y juvenil.
- Temáticas que hablen acerca de la memoria e identidad de cada territorio, de Chile y de Latinoamérica.
- Creaciones basadas en obras de autores nacionales e internacionales (derechos de autor son de exclusiva responsabilidad de los y las participantes).
- No existirá restricción de género literario.
- Junto a tu profesora o profesor guía, realicen un trabajo en conjunto, potencien su creatividad e impulsen el o los mensajes que quieran transmitir, mediante distintas maneras de puesta en escena.
- Los requerimientos de escenografía, elementos de utilería, iluminación y sonido, puedes ingresarlos al Formulario de Postulación.
- Duración mínima: 10 minutos. Duración máxima: 30 minutos.



TERTULIA TEATRAL

Continuamos potenciando el diálogo y reflexión a través de la **TERTULIA TEATRAL** y para este año hemos invitado a este escenario presencial a destacados actores y actrices de la escena teatral regional y nacional. Desde el año 2022, hemos utilizado un nuevo nombre para designar su labor dentro de FESTTIN, nombre inspirado en la propuesta del dramaturgo y director brasileño Augusto Boal, quien promueve el intercambio de experiencias entre actores y espectadores, en lo que llamó Teatro del Oprimido o denominado también Teatro del Diálogo, un teatro pedagógico que permite la **transformación social**.

“Todos debemos hacer teatro para averiguar quiénes somos y descubrir quiénes podemos llegar a ser” (Boal, 2006).

Bajo esta premisa, **EspectActor, EspectActriz y EspectaDrama**, serán entonces las y los encargados de entregar comentarios y apreciaciones a cada elenco durante los cuatro días de festival. Sus nombres serán anunciados oportunamente, sin embargo, todos son artistas con gran trayectoria en teatro, cine y tv.

Estar presentes en esta instancia de conversación es un compromiso de cada grupo participante y es muy importante su asistencia y puntualidad.



AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN

Una vez hecha la selección de grupos participantes, profesores guías deberán enviar a festtin@escenasur.cl la carta de Autorización de Uso de Imagen para efectos de difusión del festival en Redes Sociales y medios de comunicación antes, durante y después de la realización del **VIII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL - HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ**. Así también, proveer de material audiovisual y fotográfico de los y las participantes, el proceso creativo, ensayos, viaje, anécdotas, etc.

ENSAYO TÉCNICO Y FECHA DE REALIZACIÓN DE FESTTIN QUELLÓN

Ensayo técnico: lunes 11, previa coordinación con la organización.

Realización FESTTIN: martes 12, miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 de noviembre de 2024.

CONSIDERAR: Los elencos seleccionados, **deberán participar** de todas las actividades que invita FESTTIN Quellón, durante los días de realización: Presentaciones de obras, Tertulia Teatral, Talleres de Formación Inicial, Ensayo técnico, entre otras.

PLAZOS

- **Recepción de Formularios de Postulación:** Deben enviarse al correo festtin@escenasur.cl hasta el 6 de septiembre a las **00:00 horas**.
- **Resultado de obras y elencos seleccionados:** **13 de septiembre** vía correo electrónico y RRSS.



VÍAS DE CONTACTO



festtin@escenasur.cl



+56964237101

¡SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



@festtin - @fundacionculturalescenasur_



festtinquellon - Fundacion Cultural Escena Sur



Suscríbete a nuestro canal de Youtube:

[@fundacionculturalescenasur1795](#)

IMPORTANTE

El equipo del **VIII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL - HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ**, responderá todas las preguntas a través de las vías de contacto antes señaladas.

Una vez informada al profesor guía, establecimiento o encargado de elenco, la selección de obras, tendrán dos días hábiles, como plazo máximo, para confirmar su participación, a través de correo formal a festtin@escenasur.cl.

De no recibir dicho correo, la organización del festival, asume y confirma la efectiva participación de las obras seleccionadas, tanto nacionales como internacionales, en la octava edición de FESTTIN Quellón, permitiendo así, compartir y difundir en medios de comunicación y RRSS.

FESTTIN QUELLÓN 2024 INTERNACIONAL
HISTORIAS PARA SER CONTADAS EN EL ÚLTIMO CONFÍN DE CHILOÉ
TE ESPERAMOS EN QUELLÓN, AL SUR DE CHILOÉ.



Diseño e ilustración: América Davagnino



Quellón

